

## Agrupamento de Escolas Professor Ruy Luís Gomes

### Informação - Prova de Equivalência à Frequência de

### Educação Musical

Prova 12/2023

### 2.º Ciclo do Ensino Básico

#### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º Ciclo, da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2023.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

#### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais. Os exercícios propostos visam avaliar, no âmbito das aprendizagens essenciais, as competências implícitas nos domínios da Interpretação e Comunicação, Criação e Experimentação e Apropriação e reflexão, numa prova prática de duração limitada, e a partir dos quais, o aluno tem de mobilizar cumulativamente, diferentes conhecimentos, capacidades e níveis de desempenho.

#### 3. Caracterização da prova

<i>Estrutura da prova</i>		
GRUPOS	Exercícios a realizar	Cotação (pontos)
I	<ul style="list-style-type: none"><li>• execução de leitura rítmica com caneta;</li><li>• improvisação rítmica com timbres corporais;</li></ul>	50
II	<ul style="list-style-type: none"><li>• leitura melódica com entoação (com o nome das notas);</li><li>• canção à escolha do aluno interpretada à capela (sem base instrumental).</li></ul>	50
TOTAL		100

#### 4. Critérios de classificação

GRUPO I		GRUPO II
Execução de leitura rítmica	Improvisação rítmica	Canto e leitura melódica
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantém a pulsação e o andamento regulares;</li><li>• Respeita a duração das figuras rítmicas;</li><li>• Demonstra destreza, confiança e domínio básico da técnica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantém a pulsação e o andamento regulares;</li><li>• Demonstra sentido rítmico adequado;</li><li>• Demonstra criatividade na seleção dos timbres corporais (estalos, palmas, peito, pernas e pés) e nos elementos rítmicos que utiliza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantém a pulsação e o andamento regulares;</li><li>• Respeita a duração das notas;</li><li>• Demonstra condução melódica adequada;</li><li>• Demonstra capacidade de afinação e intencionalidade expressiva.</li></ul>

#### 5. Material

O aluno deve ser portador de caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Para a execução rítmica com caneta, deve também ser portador de três ou quatro canetas/marcadores resistentes ao embate, pois vão ser utilizadas como instrumento de percussão de altura indefinida.

#### 6. Duração

Prova prática - duração de 45 minutos.