

Agrupamento de Escolas Professor Ruy Luís Gomes

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de Educação Artística

Prova 46/2024

1.º Ciclo do Ensino Básico

(Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto e Despacho Normativo nº 4/2024, de 21 de fevereiro)

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

2. Objeto de avaliação

A prova final tem por referência o Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais relativas do 1º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Componentes do Currículo	Domínios	Caderno	Cotação
Educação Artística: - Artes Visuais - Expressão Dramática/Teatro	- Apropriação e Reflexão; - Interpretação e Comunicação; - Experimentação e	Caderno 1	60%

- Música	Criação.	Caderno 2	40%
----------	----------	-----------	-----

3. Caracterização da prova

A prova é constituída por dois cadernos.

A prova é realizada no enunciado.

A classificação da prova é expressa na escala percentual de 0 a 100.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das várias componentes do currículo (Expressão Dramática/Teatro, Música e Artes Visuais).

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas das Aprendizagens Essenciais.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas das Aprendizagens Essenciais.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo, figuras, textos e áudio.

Podem existir páginas que serão utilizadas para recorte e aplicação na prova.

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência), itens de construção e itens de construção prática.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As cotações encontram-se referidas no final da prova.

A não realização ou impercetibilidade da atividade é classificada com zero pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

5. Material

O aluno pode usar, como material de escrita e de desenho: caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta, lápis grafite, borracha, afia, lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, tesoura, cola e cartolina.

A sala da realização da prova deve estar equipada com computador, colunas e acesso à internet.

Não é permitido o uso de corretor para correção de qualquer resposta, devendo riscar, em caso de engano.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Caderno 1 - 15 minutos;

Caderno 2 - 30 minutos.