

## Agrupamento de Escolas Professor Ruy Luís Gomes

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de

### Educação Visual - Prova prática

Prova 03 / 2024

#### 2ºCiclo do Ensino Básico

#### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de **Educação Visual** relativamente ao 2ºciclo do Ensino Básico.

#### 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

3. A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 2.º ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual, nomeadamente:

- REPRESENTAÇÃO TÉCNICA E RIGOROSA DE FORMAS GEOMÉTRICAS;
- REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO;
- LINGUAGEM VISUAL.

#### 4. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional, utilização de traçados geométricos na construção do espaço, representação técnica de formas, aplicação de traçados geométricos, capacidade criativa, domínio da linguagem visual, registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

A prova é cotada para 100 pontos (quadro I).

Quadro I

Trabalho/Projeto		Cotações em pontos
Tarefa 1	Composição visual com recurso a várias técnicas.	50 pontos
Tarefa 2	Criação de um módulo e aplicação do mesmo na composição de um padrão constituído por 4 módulos.	50 pontos
Total:		100 pontos

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- cumprimento das orientações das tarefas;
- rigor na execução dos traçados lineares;
- rigor na execução dos traçados geométricos;
- inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- expressão criativa;
- domínio de meios técnicos;
- apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

## 5. MATERIAL

A prova é realizada em folha própria (papel de desenho, em formato A3, 3 folhas), fornecida pelo estabelecimento de ensino. É necessária uma folha de resposta.

O estabelecimento de ensino fornece, ainda, papéis diversos (coloridos e texturados).

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite n.º 2(HB) e n.º 3(H);
- Afia-lápis e borracha;
- Lápis de cor, marcadores/ canetas de feltro ou lápis de cera;
- Régua de 30/ 50 cm, esquadro e compasso;
- Papel cavaleiro A4 (3 folhas);
- Papel de rascunho A4 (fotocópia);
- Cola universal;
- Tesoura .

Não é permitido o uso de corretor.

## 6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.