

Agrupamento de Escolas Professor Ruy Luís Gomes

Informação - Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual - Prova prática

Prova 03 / 2021

2ºCiclo do Ensino Básico

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de **Educação Visual** relativamente ao 2ºciclo do Ensino Básico.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 2.º ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Educação Visual, nomeadamente:
REPRESENTAÇÃO TÉCNICA E RIGOROSA DE FORMAS GEOMÉTRICAS
REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO
LINGUAGEM VISUAL

3. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional; utilização de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; aplicação de traçados geométricos; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

A prova é cotada para 100 pontos (quadro I).

Quadro I

Trabalho/Projeto		Cotações em pontos
Tarefa 1	Composição visual com recurso a várias técnicas.	50 pontos
Tarefa 2	Criação de um módulo e aplicação do mesmo na composição de um padrão constituído por 4 módulos.	50 pontos
Total:		100 pontos



CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- b) cumprimento das orientações das tarefas;
- c) rigor na execução dos traçados lineares;
- d) rigor na execução dos traçados geométricos;
- e) inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- f) expressão criativa;
- g) domínio de meios técnicos;
- h) apresentação, organização e asseio da prova.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

4. MATERIAL

A prova é realizada em folha própria (papel de desenho, em formato A3, 3 folhas), fornecida pelo estabelecimento de ensino. É necessária uma folha de resposta.

O estabelecimento de ensino fornece, ainda, papéis diversos (coloridos e texturados).

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite n.º 2(HB) e n.º 3(H)
- Afia-lápis e borracha
- Lápis de cor, marcadores/ canetas de feltro ou lápis de cera
- Régua de 30/ 50 cm, esquadro e compasso
- Papel cavalinho A4 (3 folhas)
- Papel de rascunho A4 (fotocópia)
- Cola universal
- Tesoura

Não é permitido o uso de corretor.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.