



# Agrupamento de Escolas Professor Ruy Luís Gomes

Informação-Prova de Equivalência à Frequência de  
1º Ciclo do Ensino Básico

## EXPRESSÕES

Prova (CODIGO)| 2013

1º Ciclo do Ensino Básico

### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões, a realizar em 2013 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



## 2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova final tem por referência o Programa de Expressões, homologado em 1990, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, nomeadamente na área de Expressão Plástica, Musical e Dramática .

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação que a seguir se discriminam:

### Expressão Plástica

- Descoberta e organização progressiva de superfícies
  - Desenho
  - Pintura
- Exploração de técnicas diversas de expressão
  - Recorte, colagem e dobragem

### Expressão musical

- Desenvolvimento auditivo
  - Utilizar códigos para representar o som de instrumentos
  - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo:
    - Timbre
    - Duração
    - Intensidade
    - Altura
    - Localização
  - Identificar sons isolados:
    - Do meio próximo
    - Da natureza
  - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo:
    - localização



## Expressão Dramática

- Linguagem verbal
- Improvisar um diálogo e uma pequena história a partir de uma série de imagens

### 3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova apresenta três grupos de itens, distribuídos por dois cadernos (Caderno 1 e Caderno 2).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Expressão Plástica, através de itens de construção.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio da Expressão Musical, através de itens de seleção (correspondência, preenchimento e resposta restrita).

O Grupo III, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Expressão Dramática, é constituído por um item de resposta extensa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Expressão Plástica	40
II	Expressão Musical	30
III	Expressão Dramática	30



A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (pontuação)
ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none"><li>• Escolha múltipla</li><li>• Associação/Correspondência</li></ul>	2 a 5	5 a 15
ITENS DE CONSTRUÇÃO <ul style="list-style-type: none"><li>• Resposta restrita</li><li>• Resposta curta</li><li>• Resposta extensa</li></ul>	2 a 4	10 a 20

#### 4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### Itens de seleção

##### ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.



Não há lugar a classificações intermédias.

## **ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **Itens de construção**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

## **RESPOSTA CURTA**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero



pontos.

## RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

## RESPOSTA EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo III) integram os parâmetros Tema e Tipologia; Coerência e Adequação da Informação; Estrutura e Coesão; Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

## 5. MATERIAL

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta Indelével, lápis de carvão, borracha e cola.



As respostas são registadas no enunciado da prova. A folha de papel cavalinho para a realização de um desenho será fornecida ao aluno e será recolhida para classificação.

A folha A4 para a realização de uma dobragem, também será fornecida ao aluno.

Não é permitido o uso de corretor.

## 6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 - 50 minutos, a que acresce a tolerância de 20 minutos;
- Caderno 2 - 40 minutos, a que acresce a tolerância de 10 minutos.

No final do tempo previsto para a realização de cada um dos cadernos, o aluno pode sair ou, se necessário, utilizar o período de tolerância concedido, devendo permanecer na sala durante esse período.

Após a tolerância atribuída para a realização do Caderno 1, haverá um período de 15 minutos de intervalo.

O Caderno 1 é recolhido ao fim de 70 minutos ou de 50 minutos, consoante o aluno utilize ou não a tolerância. O Caderno 2 é recolhido ao fim de 50 minutos ou de 40 minutos, consoante o aluno utilize ou não a tolerância.