

Critérios Específicos de Avaliação Português 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Oralidade (20%)	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e selecionar informação relevante. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articulação. - Formular perguntas. - Planear textos. - Recontar e representar histórias. 	<p>Debate Dossiê/caderno diário Ensaio Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.</p> <p>BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p> <p>SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p>INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia</p>
Leitura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Construir e compreender o sentido de textos de diferentes tipos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade. 		
Educação Literária (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 		
Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escrever com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades. - Redigir textos coerentes e coesos. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar corretamente os sinais de pontuação. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 		
Gramática (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas. - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. - Identificar a classe das palavras. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Usar conectores, de modo intencional e com adequação. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia 		

* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)



- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Matemática 2º ano

Domínios /Temas (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<u>Números e Operações</u> <u>40%</u>	<ul style="list-style-type: none"> Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Comparar e ordenar números, e realizar estimativas. Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. 	Debate Dossiê/caderno diário Ensaio Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta	<p>MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.</p> <p>BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p> <p>SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p>INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia</p>
<u>Geometria e Medida</u> <u>30 %</u>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 		
<u>Organização e tratamento de dados</u> <u>30 %</u>	<ul style="list-style-type: none"> Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 		

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocea e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Estudo do Meio 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<u>Sociedade</u> <u>25%</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos. - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	Debate Dossiê/caderno diário Ensaio Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta	<ul style="list-style-type: none"> · MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.
<u>Natureza</u> <u>25%</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os principais órgãos do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo. - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis e relacionar as características com o seu habitat. 		<ul style="list-style-type: none"> BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.
<u>Tecnologia</u> <u>25%</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos. - Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 		<ul style="list-style-type: none"> SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
<u>Sociedade/Natureza/Tecnologia</u> <u>25%</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar itinerários em plantas simplificadas. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais. - Comparar meios de comunicação e informação. 		<ul style="list-style-type: none"> INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Artes Visuais 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir discursos e leituras da(s) realidade(s). Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Experimentar possibilidades expressivas dos vários materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.		SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
			INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Debate Exposição oral Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
			INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Dança 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas).	Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia. BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia. SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia. INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia
Interpretação e Comunicação 40%	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.		
Experimentação e Criação 30%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.		

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Música 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Debate Exposição oral Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Comparar características rítmicas, melódicas de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.		SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
			INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação - Educação Física 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p>Área das atividades físicas</p> <p>Perícias e manipulações 40%</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios 30%</p> <p>Jogos 30%</p>	<p>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades.</p> <p>Realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Debate</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.</p> <p>BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p> <p>SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p>INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.</p>

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão - Filosofia para CrianÇas 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de AvaliaÇão	Descritores de desempenho
<p>DAC's</p> <p>Trabalhos de grupo 4%</p> <p>Expressão oral 4%</p> <p>Projetos 4%</p> <p>Oferta complementar transversal a todas as áreas (AFC)</p>	<p>Criar um cidadão capaz de: Pensar... Dizer... Fazer...</p> <p>Em cada sessão os alunos serão encorajados a produzir trabalhos diversos, sempre que possÍvel, de forma interdisciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover o questionamento e a problematizaÇão relativamente à relaÇão da crianÇa com o mundo. • Desenvolver a capacidade de reflexão sobre o mundo e os outros. • Promover o desenvolvimento da autonomia do pensamento. • Agilizar procedimentos cognitivos e verbais. • Auxiliar a consolidar estruturas cognitivas lógicas e discursivas. • Desenvolver a atitude dialogante e a escuta ativa. • Promover as competências de diálogo, respeito e tolerância. • Desenvolver e aperfeiÇoar as competências de leitura e escrita. 	<p>Debate</p> <p>Dossiê/caderno diário</p> <p>ExposiÇão oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>ObservaÇão em situaÇão</p> <p>Portfólio</p> <p>Textos, objetos, esquemas</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>ResoluÇão de problemas</p> <p>SimulaÇão</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigaÇão, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	

*** reas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperaÇão, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacÍfica, com empatia e com sentido crÍtico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Todas as áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas aÇões estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** InformaÇão e comunicaÇão; **C:** RaciocÍnio e resoluÇão de problemas; **D:** Pensamento crÍtico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artÍstica; **I:** Saber cientÍfico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação - Apoio ao Estudo 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> - Saber organizar-se. - Saber organizar os materiais. - Saber cumprir pequenas etapas diárias. - Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa. - Controlar o desenvolvimento das tarefas que se propõe realizar. - Exprimir e identificar as suas dúvidas e dificuldades. <p>Transversal a todas as áreas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os outros; - Reconhecer e utilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos; - Pesquisar, selecionar e organizar informações. - Compreender as tarefas e atividades pedidas; - Planear o trabalho e o estudo; - Avaliar o seu desempenho com correção; - Manter os materiais organizados; - Respeitar as regras estabelecidas; - Utilizar adequadamente os materiais de que dispõe; - Executar as tarefas e atividades propostas. - Cooperar com os outros; 	<ul style="list-style-type: none"> Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta 	

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação - Cidadania e Desenvolvimento 2º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p>Interculturalidade (Diversidade Cultural e Religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Transversal a todas as áreas</p>	<p>- Fomentar a autonomia e a responsabilidade individual.</p> <p>- Conhecer e aplicar regras de convivência na escola e na sociedade.</p> <p>- Respeitar a diversidade cultural, religiosa ou outra.</p> <p>- Revelar sentido de justiça, igualdade, espírito de solidariedade e de partilha.</p> <p>- Valorizar a diversidade, a multiculturalidade e revelar consciência cívica (direitos/deveres e atitudes).</p>	<p>Debate</p> <p>Dossiê/caderno diário</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Textos, objetos, esquemas</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Teste escrito</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico