

### Critérios Específicos de Avaliação Português 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Oralidade (20%)	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e selecionar informação relevante.</li> </ul> <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articulação.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Planear os seus próprios textos. Recontar e representar histórias .</li> </ul>	<p>Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p><b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.</p> <p><b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p> <p><b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p><b>INSUFICIENTE (0% a 49%)</b> Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.</p>
Leitura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul>		
Educação Literária (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>		
Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema.</li> <li>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra).</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li><li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li></ul>		
Gramática (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li><li>- Reconhecer o nome próprio.</li><li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li><li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li></ul>		
<p>* <b>Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)</li><li>• Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</li><li>• Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.</li></ul> <p>Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os <b>Domínios de Articulação Curricular.</b></p>			

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

**A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

### Critérios Específicos de Avaliação Matemática 1º ano

Domínios /Temas (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		<p><b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.</p>
<p><b><u>Números e Operações</u></b></p> <p><b><u>40%</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>• Efetuar contagens progressivas e regressivas, -identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo.</li> <li>• Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>• Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.</li> </ul>	<p>Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p><b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p>
<p><b><u>Geometria e Medida</u></b></p> <p><b><u>30 %</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>• Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>• Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>		<p><b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p><b>INSUFICIENTE (0% a 49%)</b> Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.</p>

<p><b><u>Organização e tratamento de dados</u></b></p> <p><b><u>30 %</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li><li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li></ul>		
<p><b>* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)</li><li>• Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</li><li>• Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.</li></ul> <p>Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os <b>Domínios de Articulação Curricular</b>.</p>			

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

**A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

### Critérios Específicos de Avaliação Estudo do Meio 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<b><u>Sociedade</u></b>  <b><u>25%</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</li> <li>- Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal.</li> <li>- Estabelecer relações de parentesco até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</li> <li>- Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>- Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> </ul>	Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta	<b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.
<b><u>Natureza</u></b>  <b><u>25%</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</li> <li>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos e propor medidas de proteção adequadas.</li> <li>- Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>- Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</li> <li>- Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</li> <li>- Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>- Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>- Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul>		<b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.
<b><u>Tecnologia</u></b>  <b><u>25%</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>- Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>- Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função.</li> <li>- Identificar as propriedades de diferentes materiais agrupando-os de acordo com as suas</li> </ul>		<b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
			<b>INSUFICIENTE (0% a 49%)</b> Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao

	características, e relacionando-os com as suas aplicações.		nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.
<p><b><u>Sociedade/Natureza/Tecnologia</u></b></p> <p><b>25%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</li> <li>- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>- Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> </ul>		
<p><b>* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)</li> <li>• Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</li> <li>• Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.</li> </ul> <p>Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os <b>Domínios de Articulação Curricular</b>.</p>			

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

**A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

### Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Artes Visuais 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	<b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.		<b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.		<b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.

**\* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;  
**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;  
**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico



### Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<b>Apropriação e Reflexão</b> 30%	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Debate Exposição oral Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	<b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.
<b>Interpretação e Comunicação</b> 40%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		<b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.
<b>Experimentação e Criação</b> 30%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		<b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.

\* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;  
**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;  
**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico



### Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Dança 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais - nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	<b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.  <b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.  <b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).		<b>INSUFICIENTE (0% a 49%)</b> Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.		

	Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, auditivos, etc.).		
--	---	--	--

**\* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

**A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

### Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Música 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<b>Apropriação e Reflexão</b> 30%	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Debate Exposição oral Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Simulação</p>	<p><b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.</p> <p><b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p> <p><b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p><b>INSUFICIENTE (0% a 49%)</b> Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b> 40%	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>		
<b>Experimentação e Criação</b> 30%	<p>Comparar características rítmicas, melódicas de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>		

\* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;  
**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;  
**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

### Critérios Específicos de Avaliação - Educação Física 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p>Área das atividades físicas</p> <p>Perícias e manipulações 40%</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios 30%</p> <p>Jogos 30%</p>	<p>Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades.</p> <p>Realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Debate</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p><b>MUITO BOM (90% a 100%)</b> Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades ao nível da análise, síntese e autonomia.</p> <p><b>BOM (70% a 89%)</b> Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades ao nível da compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p> <p><b>SUFICIENTE (50% a 69%)</b> Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares ao nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p><b>INSUFICIENTE (0% a 49%)</b> Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.</p>

**\* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;  
**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;  
**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

### Critérios Específicos de Avaliação - Filosofia para Crianças 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p>DAC's</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Expressão oral</p> <p>Projetos</p> <p>Oferta complementar transversal a todas as áreas (AFC)</p>	<p>Criar um cidadão capaz de: Pensar... Dizer... Fazer...</p> <p>Em cada sessão os alunos serão encorajados a produzir trabalhos diversos, sempre que possível, de forma interdisciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o questionamento e a problematização relativamente à relação da criança com o mundo.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão sobre o mundo e os outros.</li> <li>• Promover o desenvolvimento da autonomia do pensamento.</li> <li>• Agilizar procedimentos cognitivos e verbais.</li> <li>• Auxiliar a consolidar estruturas cognitivas lógicas e discursivas.</li> <li>• Desenvolver a atitude dialogante e a escuta ativa.</li> <li>• Promover as competências de diálogo, respeito e tolerância.</li> <li>• Desenvolver e aperfeiçoar as competências de leitura e escrita.</li> </ul>	<p>Debate</p> <p>Dossiê/caderno diário</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Textos, objetos, esquemas</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	
<p><b>* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)</li> <li>• Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.</li> <li>• Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.</li> <li>•</li> </ul>			

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

**A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;  
**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;  
**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

### Critérios Específicos de Avaliação - Apoio ao Estudo 1º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber organizar-se.</li> <li>- Saber organizar os materiais.</li> <li>- Saber cumprir pequenas etapas diárias.</li> <li>- Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa.</li> <li>- Controlar o desenvolvimento das tarefas que se propõe realizar.</li> <li>- Exprimir e identificar as suas dúvidas e dificuldades.</li> </ul> <p>Transversal a todas as áreas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os outros;</li> <li>- Reconhecer e utilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos;</li> <li>- Pesquisar, selecionar e organizar informações.</li> <li>- Compreender as tarefas e atividades pedidas;</li> <li>- Planear o trabalho e o estudo;</li> <li>- Avaliar o seu desempenho com correção;</li> <li>- Manter os materiais organizados;</li> <li>- Respeitar as regras estabelecidas;</li> <li>- Utilizar adequadamente os materiais de que dispõe;</li> <li>- Executar as tarefas e atividades propostas.</li> <li>- Cooperar com os outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate</li> <li>Dossiê/caderno diário</li> <li>Exposição oral</li> <li>Ficha de trabalho</li> <li>Observação em situação</li> <li>Portfólio</li> <li>Textos, objetos, esquemas</li> <li>Questionamento oral</li> <li>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</li> <li>Resolução de problemas</li> <li>Simulação</li> <li>Teste escrito</li> <li>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</li> </ul>	

\* **Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;  
**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;  
**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

**Critérios Específicos de Avaliação - Cidadania e Desenvolvimento 1º ano**

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p>Interculturalidade (Diversidade Cultural e Religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Transversal a todas as áreas</p>	<p>- Fomentar a autonomia e a responsabilidade individual.</p> <p>- Conhecer e aplicar regras de convivência na escola e na sociedade.</p> <p>- Respeitar a diversidade cultural, religiosa ou outra.</p> <p>-Revelar sentido de justiça, igualdade, espírito de solidariedade e de partilha.</p> <p>-Valorizar a diversidade, a multiculturalidade e revelar consciência cívica (direitos/deveres e atitudes).</p>	<p>Debate</p> <p>Dossiê/caderno diário</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Textos, objetos, esquemas</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Teste escrito</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	

\* **Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

**Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:**

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;  
**E:** Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;  
**H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico