

Critérios de Avaliação_EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º ciclo

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Descritores de desempenho
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO [60%]	• Cantar, entoar e tocar individualmente e em grupo, com controlo melódico, rítmico e de elementos expressivos, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica; • Executar percussão corporal e com caneta, individualmente e em grupo, com controlo da pulsação e do ritmo, evidenciando progressiva confiança e domínio básico da técnica.	Desempenho Muito Bom Compreende claramente, interpreta e mobiliza a informação de forma correta. Revela excelente relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em elevados patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência e criatividade. Desempenho Bom Compreende, interpreta e mobiliza a informação de forma satisfatória. Revela bom relacionamento interpessoal e um grande desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em grandes patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência e criatividade.
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO [30%]	• Utilizar com crescente domínio o vocabulário específico da disciplina (compreensão e aplicação dos conceitos); • Utilizar com crescente domínio os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical (compreensão e aplicação da leitura e da escrita musical); • Investigar temas propostos, no contexto do programa da disciplina, e que potenciem a transversalidade do saber.	Desempenho Suficiente Compreende, interpreta e mobiliza a informação com algumas incorreções. Revela um satisfatório relacionamento interpessoal e um razoável desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em patamares medianos de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência e criatividade.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO [10%]	• Improvisar pequenas sequências rítmicas manipulando vários elementos da música (percussão corporal e outros); • Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais, criando composições simples na plataforma <i>Chrome Music Lab_Song Maker</i>, de acordo com as instruções dadas.	Desempenho Insuficiente Nem sempre compreende, interpreta e mobiliza a informação, apresentando muitas incorreções. Revela alguns problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em baixos patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência e criatividade. Desempenho Muito Insuficiente Não compreende, interpreta e mobiliza a informação de forma incorreta. Revela muitos problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em muitos baixos patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência e criatividade.

* Atitudes face à aprendizagem em todos os domínios: Cumpre integralmente as tarefas com qualidade, exigência e criatividade; Cumpre as regras; Cumpre os prazos.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.