

Domínios / Temas (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de desempenho				
<p>Apropriação e Reflexão (20%)</p>	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H) Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)</p>	<p>Muito Insuficiente - Não revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; Não revela reconhecimento do poder das imagens; Não revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>Insuficiente - Revela pouco conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; Revela pouco reconhecimento do poder das imagens. Revela pouco reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>Suficiente - Revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; Revela reconhecimento do poder das imagens. Revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>Bom - Revela bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; Revela bom reconhecimento do poder das imagens; Revela bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>Muito Bom - Revela claramente conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; Revela claramente no reconhecimento do poder das imagens. Revela claramente no reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>
<p>Interpretação e Comunicação (30%)</p>	<p>Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; (C, F, H, I) Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I) Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)</p>	<p>Muito Insuficiente - Não revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; Não revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; Não revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</p>	<p>Insuficiente - Revela pouco conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; Revela pouco conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; Revela pouco conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</p>	<p>Suficiente - Revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; Revela conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; Revela conhecimento na compreensão na importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual</p>	<p>Bom - Revela bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; Revela bom conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais; Revela bom conhecimento na compreensão na importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</p>	<p>Muito Bom - Revela claramente no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; Revela claramente na distinção de elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais; Revela claramente conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.</p>

<p>Experimentação e Criação (50%)</p>	<p>Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)</p>	<p>Muito Insuficiente - Não revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; Não revela domínio de tipologias de representação expressiva; Não revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; Não revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; Não revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</p>	<p>Insuficiente - Revela pouco domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; Revela pouco domínio de tipologias de representação expressiva; Revela pouco domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; Revela pouco na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; Revela pouco domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</p>	<p>Suficiente - Revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; Revela domínio de tipologias de representação expressiva; Revela domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; Revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; Revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</p>	<p>Bom - Revela bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; Revela bom domínio de tipologias de representação expressiva; Revela bom domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; Revela bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; Revela bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</p>	<p>Muito Bom - Revela claramente domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; Revela claramente domínio de tipologias de representação expressiva; Revela claramente domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais; Revela claramente domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; Revela claramente domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.</p>
---	--	---	---	---	--	---

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico; **J:** Consciência e domínio do corpo.