

Critérios Específicos de Avaliação da disciplina de HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - CURSOS PROFISSIONAIS

Domínios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Descritores de desempenho
Aquisição de sólidos conhecimentos (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico. - Enquadra as categorias de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural) para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área. 	<p>Desempenho Muito Bom</p> <p>Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com muito bom domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo. Revela elevados padrões de sensibilidade estética e artística. Revela excelente relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em elevados patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
Capacidade de uso de processos eficazes de aceder ao conhecimento (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. -Evidencia uma atitude crítica enquanto recetor de objetos de cultura. 	<p>Desempenho Bom</p> <p>Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com bom domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo. Revela bons padrões de sensibilidade estética e artística. Revela bom relacionamento interpessoal e um grande desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em bons patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
Capacidade adquirida da mobilização do conhecimento (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea. -Mobiliza os conhecimentos adquiridos de modo a preservar e valorizar o património artístico e cultural. 	<p>Desempenho Suficiente</p> <p>Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com algum domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo. Revela padrões de sensibilidade estética e artística. Revela suficiente relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia, concretizados em medianos patamares de cidadania, de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
Apropriação de atitudes e valores, quer quanto ao próprio conhecimento, quer quanto à componente social e cidadã (20%)	<ul style="list-style-type: none"> -Interioriza a defesa do património como ato de cidadania. 	<p>Desempenho Insuficiente</p> <p>Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com baixo domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo. Revela pouca sensibilidade estética e artística. Revela alguns problemas de relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia, concretizados em baixos patamares de cidadania, de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
		<p>Desempenho Muito Insuficiente</p> <p>Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com muito pouco domínio da Linguagem e textos específicos, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas quando aplicável; do pensamento crítico e criativo. Revela muito pouca sensibilidade estética e artística. Revela muitos problemas de relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia, concretizados em muito baixos patamares de cidadania, de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.</p>
* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.		
<p>Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:</p> <p>A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.</p>		