

COMPONENTE DE FORMAÇÃO TÉCNICA - Fotografia / Técnicas Aplicadas / Técnicas de Comunicação / Projeto e Produção de Fotografia

Dominios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Descritores de desempenho
Aquisição de sólidos conhecimentos (30%) Autonomia na mobilização do conhecimento (50%) Apropriação de atitudes e valores, quer quanto ao próprio conhecimento, quer quanto à componente social e cidadã (20%)	_Entende o ato fotográfico como o registo da luz e da sombra, pondo em relevo determinadas características do fotografado _Compreende e valoriza os usos da fotografia, em termos históricos e culturais _Reconhece as implicações do movimento fotográfico, na transformação da sociedade atual _Aplica os principais conceitos e contextos envolvidos na criação e produção fotográfica _Realiza fotografias de moda, retrato, paisagem, naturezas mortas, produto, catálogo e editorial _Realiza foto-reportagens, documentários, curtas-metragens fotográficas, vídeos fotográficos	<u>Desempenho Muito Bom</u> Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com muito bom domínio da linguagem, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas; da aplicação de técnicas; do pensamento crítico e criativo; revela elevados padrões de sensibilidade estética e artística. Revela excelente relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em elevados patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.
		<u>Desempenho Bom</u> Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com bom domínio da linguagem, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas; da aplicação de técnicas; do pensamento crítico e criativo; revela bons padrões de sensibilidade estética e artística. Revela bom relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em elevados patamares de cidadania de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.
		<u>Desempenho Suficiente</u> Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com algum domínio da linguagem, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas; da aplicação de técnicas; do pensamento crítico e criativo; revela padrões de sensibilidade estética e artística. Revela suficiente relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia, concretizados em medianos patamares de cidadania, de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.
	_Analisa imagens fotográficas através de uma perspectiva semiológica e desenvolver formas de olhar _Domina técnicas de manipulação e tratamento de imagem digital, de impressão, de revelação e de estúdio _Concebe e executa fotografia no âmbito de Campanhas Publicitárias _Realiza Fotografia Criativa e de Autor _Produz e prepara Exposições Fotográficas _Elabora pequenos textos jornalísticos e promocionais	<u>Desempenho Insuficiente</u> Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com baixo domínio da linguagem, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas; da aplicação de técnicas; do pensamento crítico e criativo; revela pouca sensibilidade estética e artística. Revela alguns problemas de relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia, concretizados em baixos patamares de cidadania, de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.
		<u>Desempenho Muito Insuficiente</u> Adquiriu as aprendizagens disciplinares essenciais, com muito pouco domínio da linguagem, da informação e comunicação; do raciocínio e resolução de problemas; da aplicação de técnicas; do pensamento crítico e criativo; revela muito pouca sensibilidade estética e artística. Revela muitos problemas de relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia, concretizados em muito baixos patamares de cidadania, de intervenção, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico; **J:** Consciência e domínio do corpo.