

Critérios específicos de avaliação de Francês- 7º, 8º e 9º anos

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Descritores de desempenho
Compreensão Oral (20 %)	Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos de complexidade crescente (<i>anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros</i>), desde que o discurso seja muito claro e cuidadosamente articulado.	Desempenho Muito Bom Compreende e interpreta <u>claramente</u> os enunciados; seleciona informação <u>relevante</u>; expressa-se <u>com correção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>sem dificuldade</u>, <u>de forma segura</u>; interpreta <u>facilmente</u> os textos e analisa com eficácia a sua estrutura; escreve textos <u>organizados e</u> com grau de <u>complexidade crescente e relevante</u>; mobiliza <u>adequadamente</u> os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Intervém <u>com correção</u> nos diversos contextos; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática. Desempenho Bom Na <u>maioria das vezes</u>, compreende e interpreta <u>claramente</u> os enunciados; seleciona <u>sobretudo</u> informação <u>relevante</u>; expressa-se <u>frequentemente com correção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; <u>em geral</u>, lê <u>sem dificuldade</u>, <u>de forma segura</u>; interpreta <u>eficazmente</u> os textos e analisa a sua estrutura; escreve textos <u>normalmente organizados e</u> com grau de <u>complexidade crescente e relevante</u>; mobiliza <u>quase sempre</u> os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Intervém, em geral, <u>com correção</u> nos diversos contextos; Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade. Desempenho Suficiente Compreende e interpreta os enunciados; seleciona informação; expressa-se <u>com intenção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>com alguma dificuldade</u>, <u>de forma nem sempre segura</u>; interpreta os textos e <u>nem sempre</u> analisa a sua estrutura; escreve textos <u>nem sempre organizados e</u> com informação <u>nem sempre</u> relevante; mobiliza parcialmente os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade. Desempenho Insuficiente Na <u>maioria das vezes</u>, <u>não</u> compreende <u>nem</u> interpreta os enunciados; Não seleciona informação <u>adequada</u>; expressa-se <u>com dificuldade</u>; lê <u>com dificuldade e sem segurança</u>; Não consegue interpretar os textos e analisar a sua estrutura; escreve textos desorganizados; Em geral, não mobiliza conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; <u>Nem sempre</u> interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Desempenho Muito Insuficiente <u>Não compreende</u> nem interpreta os enunciados; <u>não seleciona</u> informação; expressa-se <u>com muitas incorreções</u>; lê <u>com muita dificuldade</u>; <u>não interpreta</u> os textos; <u>não consegue escrever textos organizados</u>; revela poucos conhecimentos o funcionamento da língua; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.
Interação oral / Produção oral (20%)	- Interage em situações do quotidiano com ou sem preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível, usando expressões, frases simples e estruturas gramaticais de complexidade crescente. - Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - Pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos...). - Exprime-se de uma forma compreensível.	
Compreensão Escrita (20%)	Identifica palavras e frases em instruções, mensagens e textos ilustrados (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros)	
Interação Escrita (20%)	- Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. - Utilizar expressões com estruturas gramaticais adequadas.	
Produção Escrita (20%)	Escreve textos de complexidade crescente, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais adequadas.	