

Domínios	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Descritores de desempenho
Oralidade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Intervém com respeito por regras de uso da palavra, em contextos formais e informais.</li> <li>* Compreende enunciados orais, interpreta e seleciona informação adequada e relevante;</li> <li>* Planifica, produz e avalia textos orais com definição do tema e sequência lógica dos tópicos;</li> <li>* Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.</li> <li>* Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.</li> </ul>	<p><b>Desempenho Muito Bom</b></p> <p>Compreende e interpreta <u>claramente</u> os enunciados; seleciona informação <u>relevante</u>; expressa-se <u>com correção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>sem dificuldade, de forma segura</u>; interpreta <u>facilmente</u> os textos e analisa com eficácia a sua estrutura; escreve textos <u>organizados</u> e com grau de <u>complexidade crescente e relevante</u>; mobiliza <u>adequadamente</u> os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Intervém <u>com correção</u> nos diversos contextos; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.</p> <p><b>Desempenho Bom</b></p> <p>Na maioria das vezes, compreende e interpreta <u>claramente</u> os enunciados; seleciona <u>sobretudo</u> informação <u>relevante</u>; expressa-se <u>frequentemente com correção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; <u>em geral</u>, lê <u>sem dificuldade, de forma segura</u>; interpreta <u>eficazmente</u> os textos e analisa a sua estrutura; escreve textos <u>normalmente organizados</u> e com grau de <u>complexidade crescente e relevante</u>; mobiliza <u>quase sempre</u> os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Intervém, em geral, <u>com correção</u> nos diversos contextos; Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p><b>Desempenho Suficiente</b></p> <p>Compreende e interpreta os enunciados; seleciona informação; expressa-se <u>com intenção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>com alguma dificuldade, de forma nem sempre segura</u>; interpreta os textos e <u>nem sempre</u> analisa a sua estrutura; escreve textos <u>nem sempre organizados</u> e com informação <u>nem sempre relevante</u>; mobiliza parcialmente os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p><b>Desempenho Insuficiente</b></p> <p>Na maioria das vezes, <u>não</u> compreende <u>nem</u> interpreta os enunciados; Não seleciona informação <u>adequada</u>; expressa-se <u>com dificuldade</u>; lê <u>com dificuldade</u> e <u>sem segurança</u>; Não consegue interpretar os textos e analisar a sua estrutura; escreve textos desorganizados; Em geral, <u>não</u> mobiliza conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; <u>Nem sempre</u> interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p><b>Desempenho Muito Insuficiente</b></p> <p>Não compreende nem interpreta os enunciados; não seleciona informação; expressa-se <u>com muitas incorreções</u>; lê <u>com muita dificuldade</u>; não interpreta os textos; não consegue escrever textos <u>organizados</u>; revela poucos conhecimentos o funcionamento da língua; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.</p>
Leitura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lê textos de diferentes tipos e de graus de complexidade crescente - em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>* Lê integralmente os textos indicados;</li> <li>* Reconhece a forma como o texto está estruturado;</li> <li>* Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul>	
Educação Literária (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Interpreta textos em função do seu género literário e faz inferências, justificando-as;</li> <li>* Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.</li> </ul>	
Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</li> <li>* Escreve textos organizados com grau de complexidade relevante e crescente, de acordo com o género textual;</li> <li>* Redige textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</li> </ul>	
Gramática (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconhece, sistematiza e aplica os conhecimentos sobre os vários planos da língua (fonológico, morfológico, sintático, semântico e formas de organização do léxico, do discurso e do texto).</li> </ul>	

\* **Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.** \* Cumpre as normas do regulamento interno; \* Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico; \* Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino -

A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e criativo; E: Relacionamento interpessoal;

F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.