

Critérios de Avaliação de Português 10º, 11º e 12º anos - Cursos Profissionais

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Descritores de desempenho
Oralidade (20%)	<p>Interpreta textos orais de diferentes géneros.</p> <p>Intervém corretamente em contextos formais de uso da palavra.</p> <p>Planifica e faz apresentações ou intervenções orais usando os recursos verbais e não verbais e veiculando o seu ponto de vista. Usa vocabulário diversificado.</p>	<p>Desempenho Muito Bom Compreende e interpreta <u>claramente</u> os enunciados; seleciona informação <u>relevante</u>; expressa-se <u>com correção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>sem dificuldade, de forma segura</u>; interpreta <u>facilmente</u> os textos e analisa com eficácia a sua estrutura; escreve textos <u>organizados</u> e com grau de <u>complexidade crescente e relevante</u>; mobiliza <u>adequadamente</u> os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Intervém <u>com correção</u> nos diversos contextos; Interage com tolerância, empatia e responsabilidade de forma sistemática.</p> <p>Desempenho Bom Na maioria das vezes, compreende e interpreta <u>claramente</u> os enunciados; seleciona <u>sobretudo</u> informação <u>relevante</u>; expressa-se <u>frequentemente com correção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; <u>em geral</u>, lê <u>sem dificuldade, de forma segura</u>; interpreta <u>eficazmente</u> os textos e analisa a sua estrutura; escreve textos <u>normalmente organizados</u> e com grau de <u>complexidade crescente e relevante</u>; mobiliza <u>quase sempre</u> os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Intervém, em geral, <u>com correção</u> nos diversos contextos; Interage normalmente com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Suficiente Compreende e interpreta os enunciados; seleciona informação; expressa-se <u>com intenção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>com alguma dificuldade, de forma nem sempre segura</u>; interpreta os textos e <u>nem sempre</u> analisa a sua estrutura; escreve textos <u>nem sempre organizados</u> e com informação <u>nem sempre</u> relevante; mobiliza parcialmente os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Insuficiente Na maioria das vezes, <u>não</u> compreende <u>nem</u> interpreta os enunciados; Não seleciona informação <u>adequada</u>; expressa-se <u>com dificuldade</u>; lê <u>com dificuldade e sem segurança</u>; Não consegue interpretar os textos e analisar a sua estrutura; escreve textos desorganizados; Em geral, não mobiliza conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Muito Insuficiente Não compreende nem interpreta os enunciados; não seleciona informação; expressa-se <u>com muitas incorreções</u>; lê <u>com muita dificuldade</u>; não interpreta os textos; não consegue escrever textos <u>organizados</u>; revela poucos conhecimentos o funcionamento da língua; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.</p>
Leitura (15%)	<p>Lê de forma autónoma e crítica.</p> <p>Interpreta o sentido global, com base em inferências devidamente justificadas e clarifica tema(s), ideias e pontos de vista.</p> <p>Analisa a organização do texto (interna e externa).</p>	<p>Desempenho Suficiente Compreende e interpreta os enunciados; seleciona informação; expressa-se <u>com intenção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>com alguma dificuldade, de forma nem sempre segura</u>; interpreta os textos e <u>nem sempre</u> analisa a sua estrutura; escreve textos <u>nem sempre organizados</u> e com informação <u>nem sempre</u> relevante; mobiliza parcialmente os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Insuficiente Na maioria das vezes, <u>não</u> compreende <u>nem</u> interpreta os enunciados; Não seleciona informação <u>adequada</u>; expressa-se <u>com dificuldade</u>; lê <u>com dificuldade e sem segurança</u>; Não consegue interpretar os textos e analisar a sua estrutura; escreve textos desorganizados; Em geral, não mobiliza conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Muito Insuficiente Não compreende nem interpreta os enunciados; não seleciona informação; expressa-se <u>com muitas incorreções</u>; lê <u>com muita dificuldade</u>; não interpreta os textos; não consegue escrever textos <u>organizados</u>; revela poucos conhecimentos o funcionamento da língua; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.</p>
Educação Literária (25%)	<p>Lê e interpreta textos literários de diferentes épocas.</p> <p>Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p>	<p>Desempenho Suficiente Compreende e interpreta os enunciados; seleciona informação; expressa-se <u>com intenção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>com alguma dificuldade, de forma nem sempre segura</u>; interpreta os textos e <u>nem sempre</u> analisa a sua estrutura; escreve textos <u>nem sempre organizados</u> e com informação <u>nem sempre</u> relevante; mobiliza parcialmente os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Insuficiente Na maioria das vezes, <u>não</u> compreende <u>nem</u> interpreta os enunciados; Não seleciona informação <u>adequada</u>; expressa-se <u>com dificuldade</u>; lê <u>com dificuldade e sem segurança</u>; Não consegue interpretar os textos e analisar a sua estrutura; escreve textos desorganizados; Em geral, não mobiliza conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Muito Insuficiente Não compreende nem interpreta os enunciados; não seleciona informação; expressa-se <u>com muitas incorreções</u>; lê <u>com muita dificuldade</u>; não interpreta os textos; não consegue escrever textos <u>organizados</u>; revela poucos conhecimentos o funcionamento da língua; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.</p>
Escrita (20%)	<p>Planifica textos de diferentes géneros e finalidades.</p> <p>Redige textos com coerência e correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>Desempenho Suficiente Compreende e interpreta os enunciados; seleciona informação; expressa-se <u>com intenção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>com alguma dificuldade, de forma nem sempre segura</u>; interpreta os textos e <u>nem sempre</u> analisa a sua estrutura; escreve textos <u>nem sempre organizados</u> e com informação <u>nem sempre</u> relevante; mobiliza parcialmente os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Insuficiente Na maioria das vezes, <u>não</u> compreende <u>nem</u> interpreta os enunciados; Não seleciona informação <u>adequada</u>; expressa-se <u>com dificuldade</u>; lê <u>com dificuldade e sem segurança</u>; Não consegue interpretar os textos e analisar a sua estrutura; escreve textos desorganizados; Em geral, não mobiliza conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Muito Insuficiente Não compreende nem interpreta os enunciados; não seleciona informação; expressa-se <u>com muitas incorreções</u>; lê <u>com muita dificuldade</u>; não interpreta os textos; não consegue escrever textos <u>organizados</u>; revela poucos conhecimentos o funcionamento da língua; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.</p>
Gramática (20%)	<p>Reconhece e sistematiza as propriedades das palavras, formas de organização do léxico e sintaxe.</p> <p>Relaciona situações de comunicação.</p> <p>Reconhece os processos de coesão e de progressão do texto.</p>	<p>Desempenho Suficiente Compreende e interpreta os enunciados; seleciona informação; expressa-se <u>com intenção</u>, de acordo com o contexto e a finalidade; lê <u>com alguma dificuldade, de forma nem sempre segura</u>; interpreta os textos e <u>nem sempre</u> analisa a sua estrutura; escreve textos <u>nem sempre organizados</u> e com informação <u>nem sempre</u> relevante; mobiliza parcialmente os conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Interage muitas vezes com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Insuficiente Na maioria das vezes, <u>não</u> compreende <u>nem</u> interpreta os enunciados; Não seleciona informação <u>adequada</u>; expressa-se <u>com dificuldade</u>; lê <u>com dificuldade e sem segurança</u>; Não consegue interpretar os textos e analisar a sua estrutura; escreve textos desorganizados; Em geral, não mobiliza conhecimentos sobre o funcionamento da língua; <u>Nem sempre</u> intervém <u>com correção</u>; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p> <p>Desempenho Muito Insuficiente Não compreende nem interpreta os enunciados; não seleciona informação; expressa-se <u>com muitas incorreções</u>; lê <u>com muita dificuldade</u>; não interpreta os textos; não consegue escrever textos <u>organizados</u>; revela poucos conhecimentos o funcionamento da língua; Não respeita o Outro, evidenciando falta de tolerância, empatia e responsabilidade.</p>

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino -

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo; **E:** Relacionamento interpessoal;
F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente; **H:** Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico;
J: Consciência e domínio do corpo.